



Beim Malen wirken Kräfte, die freier sind als der Verstand.

CV

- 1968** geboren in Berlin (Ost)
Abitur, Abschluss einer Schriftsetzer-Lehre
-
- 1986-1988** Abendstudium für Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
-
- 1988-1993** Studium/Diplom für Malerei und Grafik bei Prof. Arno Rink an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)
Arbeitsaufenthalte für Malerei in verschiedenen Ländern:
- seit 1993** Kasachstan, Usbekistan, Zimbabwe, Arktis, Indonesien, Bolivien, Spanien, Norwegen, Schweden, Schweiz
-
- 1993** Malereipraktikum Alma-Ata (StudentInnen-Austausch RUS - HGB Leipzig)
-
- 1994** Stipendium für Malerei an der Studiogalerie Kaditzsch, bei Leipzig
-
- 1994-95** DAAD-Auslandsstipendium für Malerei-Animation in Barcelona;
-
- 1995** Kunst-Förderpreis der Weleda AG, Schweiz
-
- seit 2003** Lehrtätigkeit für Zeichenkunst und Malerei privat und an öffentlichen Einrichtungen und Schulen
-
- Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Berlin e.V.
-
- lebt und arbeitet als Malerin überwiegend in Berlin

Einzelausstellungen

- 2020** „Aus Liebe zu Erde“, Landschaften in Tusche und Öl,
Galerie Touristeninfo Oranienburg
-
- 2019** Painting in concert "Gemalte Musik" mit Flötistin Katharina Sames und Pianistin Mari Inoue zur **Langen Nacht der Künste Boltenhagen/Ostsee** und im **Tisch und Stuhl Hamburg**
-
- 2016-2019** "LivePaintings" zur Langen Nacht der Künste, Rheinsberg Mark
„LivePaintings“ im Galeriezelt beim **Internationalen Opernfestival Rheinsberg**
-
- 2018** „LivePainting zum STEGREIF.orchester, **Konzerthaus Berlin**
„LivePaintings“ im **Seepavillon Rheinsberg**
-
- 2016** Tag des Offenen Ateliers Potsdam mit Veronika Eggert, **Groß Glienicker Begegnungshaus**
-
- 2016** „La Montagna“ Tuschearbeiten, **San Bernardino – Brunetto Vivalda, Schweiz**
-
- 2015** „Liebesbilder - 25 Jahre Malerei / Grafik von Silke Thal“, **Galerie Neue Leipziger Schule, Leipzig**

.... Einzelausstellungen

- 2012 „Friedrich dem Großen zum Geburtstage“, Malerei,
Siechenhauskapelle, Neuruppin
-
- 2012 „Der Junge Fritz - Sturm und Drang im Schloss Rheinsberg“,
Keramikmuseum Rheinsberg
-
- 2012 Buchpräsentation Jubiläumsausgabe: Kurt Tucholsky „Rheinsberg. Ein
Bilderbuch für Verliebte.“ mit Edition Rieger, **Lange Nacht der
Künste, Rheinsberg**
-
- 2008 „Bolivianischer Nebelwald – Aquarelle“, **Bürgerhaus am Schlaatz,
Potsdam**
-
- 2005 „An die Freude“, **Museum und Galerie Falkensee**
-
- 2004 „Im Fluss der Zeit“, **Galerie Neue Leipziger Schule, Leipzig**
-
- 2003 „ein paar von liebe“, **Kunstverein Neuruppin, Altes Gymnasium
Neuruppin**
-
- 2003 „Rollenbilder“, Malerei und Trickfilme, **Galerie Haus Gartenstraße,
Nauen**
-
- 2002 „Arbeiten auf und mit Papier“ mit Beate Dyck und Ralf Hentrich,
Galerie Tucholsky-Gedenkstätte, Rheinsberg
-
- 1994 „2mal2 Augen“ Malerei-Installation, Trickfilme, Klangperformance mit
Gabi Raddau, **Studiogalerie Kaditzsch, Leipzig**
-
- 1992 Idee und Umsetzung: Künstlerinnen-Festival „KMMT“ mit B.Stöckert
und A.Möschk, Teilnahme von 40 Künstlerinnen, **HGB Leipzig**

Gruppenausstellungen

- 2020 „Künstler sehen Neuruppin“, **Neuruppin**
-
- 2014 „Die Katze in der Kunst“, **Galerie „Neue Leipziger Schule“, Leipzig**
-
- 2014 „Tag des Offenen Ateliers Potsdam“, **Begegnungshaus Groß
Glienicke**
-
- 2012 „Friedrich Ohne Ende“, **Schloss Rheinsberg**
-
- 2012 „Kronprinz Friedrich im Ruppiner Land“, **Seehotel Fontane,
Neuruppin**
-
- 2012 „Der alte Fritz in Karwe“, **Knesebeckscher Pferdestall, Karwe**
-
- 2009 16. Leipziger Jahresausstellung „1 x 10 = 20“, **Joseph-Konsum,
ehemaliges Kaufhaus, Leipzig**
-
- 2003 „Lange Nacht der Museen“ **art-unit-e.V., Berlin**
-
- 1995 Förderpreis „4 Elemente – Der Mensch“ **Weleda AG, Schweiz**
-
- 1992 Malerei-Installation beim Künstlerinnen-Festival „KMMT“, **HGB
Leipzig**
-
- 1989 „StudentInnen der HGB Leipzig stellen aus“, **Berlin-Westend**



Künstlerischer Werdegang

Kindheit	Selbststudium Malerei von Tieren und Landschaft (Öl, Kreide, Aquarell); Malkurs
Jugend	Berliner Szenen vor Ort gemalt (Bahnhöfe, Hinterhöfe, Kneipen, Baustellen)
	Idee und Realisierung des 14-tägigen internationalen und spartenübergreifenden Künstlerinnenfestivals
1992	„Kunstmusenumultikum“ mit 40 Künstlerinnen, mit Antje Möschk und Beate Stöckert in der HGB Leipzig, gefördert durch das Land Sachsen
1993	Diplom-Arbeit zum Thema „Lebensbaum“ Malerei/Grafik an der HGB
1993-94	Videos „Morphosen“ Malerei-Animation, Super8Trickfilm
1996- 2001	„Das Kind - die andere Weise zu sein“ 40 Arbeiten (Tusche, Aquarell, Kreide) bei Edition Rieger sind u.a. folgende Bücher erschienen: ,Siechenhauskapelle. Silke Thal - Tuschezeichnungen'; seit 2003 ,Tucholsky.Rheinsberg – Ein Bilderbuch für Verliebte' - Layout und Aquarelle von Silke Thal ,Herr von Ribbeck' von Theodor Fontane, Layout und Aquarelle von Silke Thal
2005-06	„On The earth“ - politische und soziale Standpunkte (großformatige Aquarelle)
2007	Serie „Nebelwald von Bolivien“ 40 Arbeiten (Aquarell) angefertigt in Bolivien
2008-2012	50 Arbeiten (Tuschezeichnungen und Aquarelle) zur Rheinsberger Schlossanlage und zur Kronprinzenzeit Friedrichs II.
2010	Grafiken zu Richard Wagners Schaffen im Liebethaler Grund bei Dresden
2013-14	Serie – Liebesbekenntnisse, 40 Arbeiten (Öl, Acryl, Aquarell, Tusche)
2013-heute	„livePainting“ - Darstellung der Musiker, Sänger und Szenerie während der Aufführungen (über 40 Veranstaltungen, 200 Arbeiten in Aquarell, Tusche, Kohle, Acryl)
2015-19	Malreisen nach La Gomera, Schweiz, Norwegen (Mischtechnik, Tusche auf geschöpftem Papier)