

## CV

lebt und arbeitet als Malerin überwiegend in Berlin

	<b>seit 2003</b>	Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Berlin e.V.
	<b>seit 2003</b>	Lehrtätigkeit für Zeichenkunst und Malerei privat und an öffentlichen Einrichtungen und Schulen
	<b>1995</b>	Kunst-Förderpreis der Weleda AG, Schweiz
	<b>seit 1993</b>	Arbeitsaufenthalte für Malerei in verschiedenen Ländern: Kasachstan, Usbekistan, Zimbabwe, Arktis, Indonesien, Bolivien, Spanien, Norwegen, Schweden, Schweiz
	<b>1993</b>	Malereipraktikum Alma-Ata (StudentInnen-Austausch RUS - HGB Leipzig)
	<b>1994</b>	Stipendium für Malerei an der Studiogalerie Kaditzsch, bei Leipzig
	<b>1994-95</b>	DAAD-Auslandsstipendium für Malerei-Animation in Barcelona;
	<b>1988-1993</b>	Studium/Diplom für Malerei und Grafik bei Prof. Arno Rink an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)
	<b>1986-1988</b>	Abendstudium für Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
	<b>1968</b>	geboren in Berlin (Ost) Abitur, Abschluss einer Schriftsetzer-Lehre

## Einzelausstellungen

	<b>2019</b>	Painting in concert "Gemalte Musik" mit Flötistin Katharina Sames und Pianistin Mari Inoue zur <b>Langen Nacht der Künste Boltenhagen/Ostsee</b> und im <b>Tisch und Stuhl Hamburg</b>
	<b>2016-2019</b>	"Gemalte Musik" zur Langen Nacht der Künste Boltenhagen/Ostsee
	<b>2018</b>	„LivePaintings“ im Galeriezelt beim <b>Internationalen Opernfestival Rheinsberg</b> „LivePainting zum STEGREIF.orchester, <b>Konzerthaus Berlin</b> „LivePaintings“ im <b>Seepavillon Rheinsberg</b>
	<b>2016</b>	Tag des Offenen Ateliers Potsdam mit Veronika Eggert, <b>Groß Glienicker Begegnungshaus</b>
	<b>2016</b>	„La Montagna“ Tuschearbeiten, <b>San Bernardino – Brunetto Vivalda, Schweiz</b>
	<b>2015</b>	„Liebesbilder - 25 Jahre Malerei / Grafik von Silke Thal“, <b>Galerie Neue Leipziger Schule, Leipzig</b>

---

## .... Einzelausstellungen

---

- |      |                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012 | „Friedrich dem Großen zum Geburtstage“, Malerei,<br><b>Siechenhauskapelle, Neuruppin</b>                                                                           |
| 2012 | „Der Junge Fritz - Sturm und Drang im Schloss Rheinsberg“,<br><b>Keramikmuseum Rheinsberg</b>                                                                      |
| 2012 | Buchpräsentation Jubiläumsausgabe: Kurt Tucholsky „Rheinsberg. Ein<br>Bilderbuch für Verliebte.“ mit Edition Rieger, <b>Lange Nacht der<br/>Künste, Rheinsberg</b> |
| 2008 | „Bolivianischer Nebelwald – Aquarelle“, <b>Bürgerhaus am Schlaatz,<br/>Potsdam</b>                                                                                 |
| 2005 | „An die Freude“, <b>Museum und Galerie Falkensee</b>                                                                                                               |
| 2004 | „Im Fluss der Zeit“, <b>Galerie Neue Leipziger Schule, Leipzig</b>                                                                                                 |
| 2003 | „ein paar von liebe“, <b>Kunstverein Neuruppin, Altes Gymnasium<br/>Neuruppin</b>                                                                                  |
| 2003 | „Rollenbilder“, Malerei und Trickfilme, <b>Galerie Haus Gartenstraße,<br/>Nauen</b>                                                                                |
| 2002 | „Arbeiten auf und mit Papier“ mit Beate Dyck und Ralf Hentrich,<br><b>Galerie Tucholsky-Gedenkstätte, Rheinsberg</b>                                               |
| 1994 | „2mal2 Augen“ Malerei-Installation, Trickfilme, Klangperformance mit<br>Gabi Raddau, <b>Studiogalerie Kaditzsch, Leipzig</b>                                       |
| 1992 | Idee und Umsetzung: Künstlerinnen-Festival „KMMT“ mit B.Stöckert<br>und A.Möschk, Teilnahme von 40 Künstlerinnen, <b>HGB Leipzig</b>                               |

---

## Gruppenausstellungen

---

- |      |                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | „Die Katze in der Kunst“, <b>Galerie „Neue Leipziger Schule“, Leipzig</b>                             |
| 2014 | „Tag des Offenen Ateliers Potsdam“, <b>Begegnungshaus Groß<br/>Glienicke</b>                          |
| 2012 | „Der alte Fritz in Karwe“, <b>Knesebeckscher Pferdestall, Karwe</b>                                   |
| 2012 | „Friedrich Ohne Ende“, <b>Schloss Rheinsberg</b>                                                      |
| 2012 | „Kronprinz Friedrich im Ruppiner Land“, <b>Seehotel Fontane,<br/>Neuruppin</b>                        |
| 2009 | 16. Leipziger Jahresausstellung „1 x 10 = 20“, <b>Joseph-Konsum,<br/>ehemaliges Kaufhaus, Leipzig</b> |
| 2003 | „Lange Nacht der Museen“ <b>art-unit-e.V., Berlin</b>                                                 |
| 1995 | Förderpreis „4 Elemente – Der Mensch“ <b>Weleda AG, Schweiz</b>                                       |
| 1992 | Malerei-Installation beim Künstlerinnen-Festival „KMMT“, <b>HGB<br/>Leipzig</b>                       |
| 1989 | „StudentInnen der HGB Leipzig stellen aus“, <b>Berlin-Westend</b>                                     |
-

---

## Künstlerischer Werdegang

---

<b>Kindheit</b>	Selbststudium Malerei von Tieren und Landschaft (Öl, Kreide, Aquarell); Malkurs
<b>Jugend</b>	Berliner Szenen vor Ort gemalt (Bahnhöfe, Hinterhöfe, Kneipen, Baustellen)
<b>1992</b>	Idee und Realisierung des 14-tägigen internationalen und spartenübergreifenden Künstlerinnenfestivals "Kunstmuseenmultitumult" mit 40 Künstlerinnen, mit Antje Möschk und Beate Stöckert in der HGB Leipzig, gefördert durch das Land Sachsen
<b>1993</b>	Diplom-Arbeit zum Thema „Lebensbaum“ Malerei/Grafik an der HGB
<b>1993-94</b>	Videos „Morphosen“ Malerei-Animation, Super8Trickfilm
<b>1996- 2001</b>	„Das Kind - die andere Weise zu sein“ 40 Arbeiten (Tusche, Aquarell, Kreide) bei Edition Rieger sind u.a. folgende Bücher erschienen: ,Siechenhauskapelle. Silke Thal - Tuschezeichnungen'; ,Tucholsky.Rheinsberg – Ein Bilderbuch für Verliebte' - Layout und Aquarelle von Silke Thal ,Herr von Ribbeck' von Theodor Fontane, Layout und Aquarelle von Silke Thal
<b>seit 2003</b>	
<b>2005-06</b>	„On The earth“ - politische und soziale Standpunkte (großformatige Aquarelle)
<b>2007</b>	Serie „Nebelwald von Bolivien“ 40 Arbeiten (Aquarell) angefertigt in Bolivien
<b>2008-2012</b>	50 Arbeiten (Tuschezeichnungen und Aquarelle) zur Rheinsberger Schlossanlage und zur Kronprinzenzeit Friedrichs II.
<b>2010</b>	Grafiken zu Richard Wagners Schaffen im Liebethaler Grund bei Dresden
<b>2013-14</b>	Serie – Liebesbekenntnisse, 40 Arbeiten (Öl, Acryl, Aquarell, Tusche)
<b>2013-heute</b>	„livePainting“ - Anfertigung von Musikerbildnissen, Bühnendarstellungen und Konzerträumen während der Aufführungen (über 40 Veranstaltungen, 200 Arbeiten in Aquarell, Tusche, Kohle, Acryl)
<b>2015-18</b>	Malreisen nach La Gomera, Schweiz, Norwegen (Mischtechnik, Tusche auf geschöpftem Papier)